



# המסחריות של

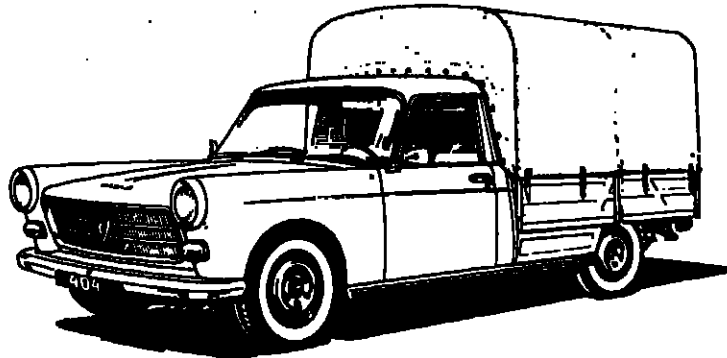
# PEUGEOT

## עיסקה משתלמת

אמטיות לאמטיות עד 35% מערך המכונות בתשלומים עד 36 חודשים (ללא מע"מ)

# 404

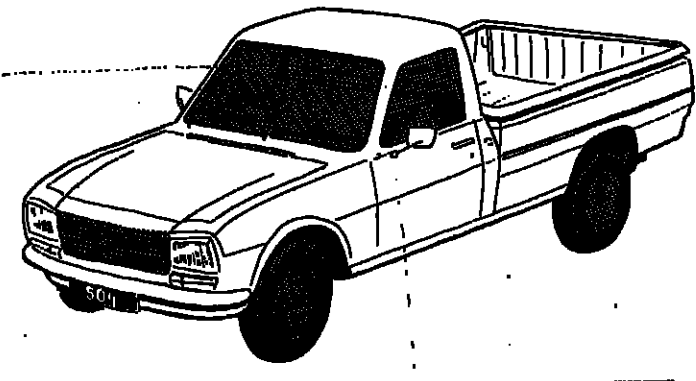
אמין חזק ועם הרבה חזק וטוב מוצלח, בטנדר פיג'ו 404  
 • תוכל למצוא את היתרונות הבאים:  
 • מנוע חסכוני בעל אורך חיים גבוה - בנפח 1618 סמ"ק • כושר העמסה - 1100 ק"ג • מערכת בלמים הידראולית עם מנגנון בלם • זול באחזקה  
 • תא נהג מרווח המותאם לנהג 2- נוסעים ואופייה לארגון חיקוי המותאם להסעת 6 נוסעים.



המחיר החל מ-25,323 ש"ח + 3,798 ש"ח, מע"מ

# 504

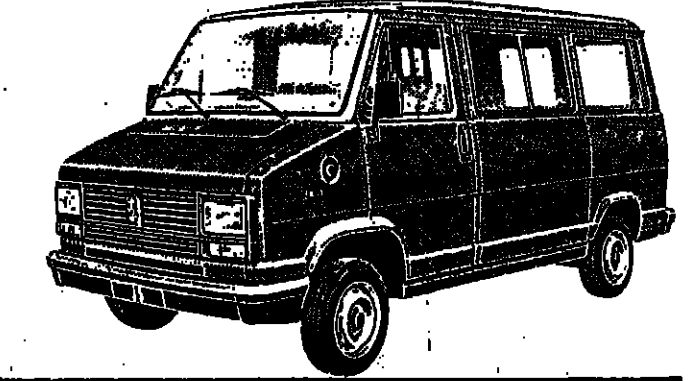
שילוב של רכב מסחרי, חסכוני, חזק נוח וזריז עם הנוחות של מכונית פרטית. לטנדר פיג'ו 504 יתרונות מובהקים:  
 • לבחירת מנוע בגוון בעל נפח של 1796 סמ"ק או דויל בעל נפח של 2304 סמ"ק • כושר העמסה של 1250 ק"ג • מוטות העמסה באורך 2 מ' וברוחב 1.50 מ' • מערכת בלמים הידראולית עם מנגנון בלם • סדן אחורי נעיל למניעת החלקה, המאפשר עבדות בתנאי קרקע קשים • אבזרי ימור לנוחות הנהג מיקום לרדיו • תא נהג מרווח המותאם לנהג 2- נוסעים ואופייה לארגון חיקוי המותאם להסעת 6 נוסעים.



המחיר החל מ-27,614 ש"ח + 4,142 ש"ח, מע"מ

# J5

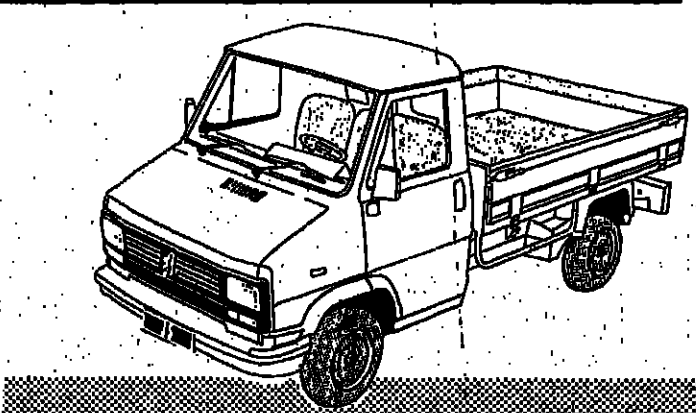
המסחריות החדשות של פיג'ו מדגמי J5 - לחובלת מטען מסחרי או עד 10 נוסעים (לא כוללת מע"מ)  
 • לבחירת דגם 1300 עם מנוע בעל נפח של 1971 סמ"ק או דויל 2500 סמ"ק • 5 יולוכים קדמיים • נפח מטען עד 6.5 מ"ק בדגם תרזלר 7,7 מ"ק בדגם המובנה • כושר העמסה של 1620 ק"ג • תא נהג מרווח ומבודד המותאם לנהג 2- נוסעים • לוח שעונים מחודר עם גרורות אזהרה לרק, בלמים, לוח שמן מנוע ומסנן דלק • מבנים עם 2 מנוויריות • לבחירת 20 סוגי אפשרויות התאמה לצרכי המיוחדים.



המחיר החל מ-32,030 ש"ח + 4,805 ש"ח, מע"מ

# J5

משאית קלה עם ארגון מטען משאית J5 עובדת בשבילך ללא לאות, בחובלת מטענים שונים ומגוונים בכל תחומים - כל זאת במהירות ובחיסכון רב. שני זמנים לבחירת: ארגון מטען עם תא נהג יחיד, או ארגון מטען עם תא נהג כפול (4 דלתות) לנשיאת 6 נוסעים בגובה רב.  
 • מידותיו החדשות של ארגון המטען (194 ס"מ 244 ס"מ) מקנות לו כלי עבודה יעיל ביותר. דלתות הדפוס נותנות למטען או להסדה גישה ל-40 ס"מ.  
 • משאית אידיאלית או מעמדה לרשותך 2 טונות מנועים: מנוע בגוון בנפח 1971 סמ"ק, שממנה הספק של 78 כ"ס דין 5000 סמ"ק ומנוע דויל בנפח 2500 סמ"ק, שממנה הספק של 75 כ"ס דין 4100 סמ"ק. לשני המנועים תיבה בעלת 5 יולוכים קדמיים מסוגננים.



המחיר החל מ-32,275 ש"ח + 4,841 ש"ח, מע"מ

## קובע בחה שאתה נוסע!

## דוד לובינסקי בע"ה

יבואן בלנדי למכוניות פיג'ו - סטורן בישראל  
 תל-אביב, שונועני 16, טל 333214 (03) • בני ברק, בהנמן (השומר) 101, טל 7550267 (03)  
 ירושלים, המלך דוד 24, טל 224467 (02)

## פסטיבל ישראל '88

### בז'אר בזרועות, הדיבוק

התכנית השלישית של בלט לז'אר של מוריס באר כוללת, לשמות מבוטות הכונה, מונוס כלפי כל האחד מן הדורות המודרניים: תחילה קנטטה מס' 106 מאת באר, הלוברית הפעם מנגן המובדל לפעמים את באלנשין, עם הסולנים המבטיקים של תלמה שליליט לבצע כוריאוגרפיה גושה למי, שאינה מתעלה לדירת המלחין. סדן קאמפטרון בתפקיד יוש אולטי מר לטעמו ובכלל ו יתור מר נצרות של שירים.

המרכיב המוסלמי כביכול הוא קולה של אום כלותום, צלילי עור חליל, מרק הוואנג גם הפעם מרגש בכל תנועה ותנועה שלו - אם כי המודעות כן מאר סינסטיט, שלא לאמר מלאכותית.

אבל מרכזו של הערב הוא הפן היהודי, בדמות הדיבוק, אחרי התחלה קלושה למדי של הבטלנים בבית המדרש, שבז'אר חוששני לא אגסט את אורחות האפולוניה, החל משמו המוקדב באמת לנשיא החתום של אגסט, כפי שאיש מהכוריאוגרפים שטיפלו בו לא הצליח לעשות. סעודה חסדאית המותאמת וביחוד רגע כניסת הדיבוק בגוף הכללי, היה הערעור אמיתי ומשכנע. גם הדיבוק המוסר, כשלאחר מותם מתאחרים לבסוף לאה נגיניה גאלנצו, חתן וילי רומאן) היה ישא ביותר. היה קצת מורו לראות את הדיבוקים במיטתם וכיסותם ראשיהם, אבל דיבוק זה הוא בהולט הצלחה. בז'אר נכנס לפרסוד רצא ששמו גיורא מנור



הדיבוק של בז'אר (צילום: מאסטרס)

## חלום קיצי בלגי

תיאטרון "ראס" (מסגרת) מבליטה תכנית לטקסטים ישראלים כמעט וזא לי לראות רק את גריסמוס, לראותם ליל קיץ. מאת שייקספיר, ה: הוצגה מהנה מאד, עשויה היטב, שבעה בקליטות על מני תכניה. חת ועינינו בדברי עמית המבקרים על "חלולית סאטירי" של תיאטרון שתיי למשהו כבר, מייגע, והופתעתי לטובה, אם משום שהאחריות זה הרבה יותר טובים ממה שמבקרינו סבורים, או שהמבקרים אגסט לא קריה ויענם לא פקחה - או שפשוט הקומדיה השייקספירית חולמת ת כשרונו של הבמאי ואלטר מילמאנס ממוליי. בכל מקרה זו חזרה נקיים טובים, בייחוד ברט אנדרה, המגלם את פירמוס, החשוק ששק כ: מלכים לו אנוי תמור.

במפע, שהבמאי ראה - כמו כולנו - את גריסמוס של שטר ברזק ולטובת ההצגה וגם לרעתה. כי השימוש בטרנס, עליו מתבסס לו פוק עליזה ממנה מתבונן הוא ומלך הלילה אורזון, בגנשה בעולם הזה המוחזקים שמחתותיהם, שאל מהמקטל של ברזק וכן כפל ים בין אורזון ותויאוס, פיליסטראטוס, שיהצטענוגו בנצח וטוק וזה מרדד העבד מוחק את דברי התנועה המשעשעים של במחזה הטראגדיהמברזר על פירמוס ותויסכ, כי כולם עומקים בחצנה 1 סוגי לגלם את ליסנדר ורימטרוס, את הרמית וחלנה 2 מקלקל את הפינאלה הגדול שכתב שייקספיר, כשלכסוף נגדדים כל השונים שבהצגה, אנשי הצד, האוהבים והשונות מאיתנו, והסיום וילי למע מרי, דווקא דגרי הסיים של פוק נאמרו בצורה מצוינית, כחיון מנורי כרבעי.

ים, וכיחורו שתי הבנות, היו צעירים וחביבים, ורק תהיתי וכי אני מית) אף נפתרה בעיית קומתה והמירה של הלנה, שכל העת נעלבה והרמית נקאלה וכו', כי השחקנית איילון קורמן נטובת קומה ממש ה מסיימת את הבמאי של תיאטרון "ראס" עקבי יותר מפיסר ד שלמעשה הכל משחקים תפקיד בעולם המציאות האנושי וכן הנמ"ד של בעליהמלאכה חובכי התיאטרון, ובעולם תרבות ואולי הוא חוסף בכך מרדד נוסף לקומדיה כל אחר מאלוהו הוא גם מאבד שגריאה מנהג רבלי סטיריך אהובו המתחלפת, גם משונע וגם לפעמים קצת שלא מן העולם הזה.

לט הפקה, שראי לראותה במסגרת הפסטיבל, אם רק משום שאין זו הדיבה והרמניות לראות את שייקספיר.

גיורא מנור

## י"ד"ר של השואה

לורדריי, אופרה מאת מארק נייקירוב, לשחקן ולשחקנית תרומים: השחקן מארק נייקירוב, לשחקן ולשחקנית גר מנואל גריבר, מילכת לבס, מיכאל מלצר, אן ליק, אלי חפץ, מ. מנצח: מארק נייקירוב. במאי: אובה שורדין. תחנת ה: ירושלים.

אן, ששיתק את המסדר של כנר ניצול שואת איננו נמצא בבית רות, כפי שמחשקש מנצח הנפשי, אלא בתחנת רכבת ורגיל בתחנת הכוח הישנה של חברת החשמל בדרך כחולות תאפורה היא ריאליסטית, הקסיפיק הגדול מזכיר תנועת רכבת ה: על הריגפה הנוצח פסי מטיה, מבעד לרשת הסמכה נצנצ ומנצח. קילם נשמע היטב, אך רמזות נראית רדוקה, כאילו הפריד בניינו לבנים.

מן לא עירשל את האבא. מחקו את הונו, מוריע עובדות לאמיות של רבי חזקב נמשך ונסמך לתוך תושייה של תושייה או המונדומה שחזר נייקירוב, היא לאמיות של רבי מען ושא השואה, המסיקה והמליל מקבלים משמעות מסחרית בואת חקמית שבין שיה התרבות הגרמנית, מלים של גישה נאצית, על כל האנטיאציות והקונטציות, מארק חפץ חפץ ראל"ם, על פשטם הדיברות של הנאצים והקולות מלים כמו את עזרי מבעד לורדים, הצומחים מאחורי ביתו של מפקד לתוך האידיליה היפה הזאת, שמאחורי ביתו חשלו של נאצי.

המחיר החל מ-32,275 ש"ח + 4,841 ש"ח, מע"מ

## מנהיגים אירופים הבטיחו לגרנות לפעול לקידום תהליך השלום

מזכ"ל מפ"ם שב אמש ממסע במערב ובמזרח אירופה שם הציג החלטות הוועידה בעניין הסדר במזרח שזכו להתעניינות רבה

המנהיגים האירופיים, בירומניה נמשכו גרנות לשיתוף אירופה ומעמיקת עם הנשיא ניקולאי צ'אושקו ועם ראש הממשלה דביבולמית של המפלגה הקומוניסטית הרומנית. שיתוף עם מנהיגי אירופה התמקדו בהצגת החכמה המדינית של מפ"ם, הוכיחה שהחלטות הוועידה רבה שם, וכן בהצגת הצעותיו של גרנות לקידום השלום במזרח.

משמעות הרבנית בפ"ם גרנות הכהר לשמיעו כי משמעות החלטות המדיניות של ועידת מפ"ם היא קריאה מור, למתן לגיטימציה לאש"ף לדיות פרטנר למרס לשלום, ומאידך הן מוחות אתר גלי וברור להנהגה העלש תיבת לאש"ף להתחבר ולהבין שההתקשמות בשכונות כשלעצמה לא תוליד לשום מקום, אם לא תחלה אליה מהלך מדיני. אם

## מחווה לעתונאי ישראל - י"ד עיתונאי הגדה שוחרר מעצור מינהלי

מנחם ענבר

ראשיממשלה ושרהמחנה, החליטו לשחרר מן המעצר המינהלי את דודו אבידן, ראש אגודת העיתונאים הפלשתינים של הגדה המערבית ומורה ירושלים. תימק - מחווה לאגודת העיתונאים הישראלית לקראת צאתה של מלחמה, בעתיד לבנות העתונאים

המנהיגים האירופיים, בירומניה נמשכו גרנות לשיתוף אירופה ומעמיקת עם הנשיא ניקולאי צ'אושקו ועם ראש הממשלה דביבולמית של המפלגה הקומוניסטית הרומנית. שיתוף עם מנהיגי אירופה התמקדו בהצגת החכמה המדינית של מפ"ם, הוכיחה שהחלטות הוועידה רבה שם, וכן בהצגת הצעותיו של גרנות לקידום השלום במזרח.

המנהיגים האירופיים, בירומניה נמשכו גרנות לשיתוף אירופה ומעמיקת עם הנשיא ניקולאי צ'אושקו ועם ראש הממשלה דביבולמית של המפלגה הקומוניסטית הרומנית. שיתוף עם מנהיגי אירופה התמקדו בהצגת החכמה המדינית של מפ"ם, הוכיחה שהחלטות הוועידה רבה שם, וכן בהצגת הצעותיו של גרנות לקידום השלום במזרח.

המנהיגים האירופיים, בירומניה נמשכו גרנות לשיתוף אירופה ומעמיקת עם הנשיא ניקולאי צ'אושקו ועם ראש הממשלה דביבולמית של המפלגה הקומוניסטית הרומנית. שיתוף עם מנהיגי אירופה התמקדו בהצגת החכמה המדינית של מפ"ם, הוכיחה שהחלטות הוועידה רבה שם, וכן בהצגת הצעותיו של גרנות לקידום השלום במזרח.

המנהיגים האירופיים, בירומניה נמשכו גרנות לשיתוף אירופה ומעמיקת עם הנשיא ניקולאי צ'אושקו ועם ראש הממשלה דביבולמית של המפלגה הקומוניסטית הרומנית. שיתוף עם מנהיגי אירופה התמקדו בהצגת החכמה המדינית של מפ"ם, הוכיחה שהחלטות הוועידה רבה שם, וכן בהצגת הצעותיו של גרנות לקידום השלום במזרח.

המנהיגים האירופיים, בירומניה נמשכו גרנות לשיתוף אירופה ומעמיקת עם הנשיא ניקולאי צ'אושקו ועם ראש הממשלה דביבולמית של המפלגה הקומוניסטית הרומנית. שיתוף עם מנהיגי אירופה התמקדו בהצגת החכמה המדינית של מפ"ם, הוכיחה שהחלטות הוועידה רבה שם, וכן בהצגת הצעותיו של גרנות לקידום השלום במזרח.

## מוסד ללימוד יהדות יפתח בבית המועצות עתיים

מנהיגי ביהמ"ם הסכימו להקמתו של מוסד ראשון ללימודי יהדות בבית המועצות היהדות כנרית"ם מזה חמישים שנה - על כן מסר בסביבת תלונאים בירושלים תכנון שטינגול, הודיע בייחודיו המפלגות בלימודי התלמוד, הוא כילה שמשא ומתן נכשלו והתחלה עם אבנני הדיקון, ידל. התקוממה למרעם המדיניות, וכי הדיקון איש מירוסם הודיע ברוח זו בדישלים כיום חמישי.

העניינים של המוסד של המוסד היהודי הנו חלק מהסכם מקיף יותר כנרית הכללים של סוכניסות וכל מרענים מעבירים בחקר מכויות עצמול של מסמכים ודורים ובתנאי י, המונחים כמסמכים ובספרות מדיני ביהמ"ם כאן אשר אין לה וספיקו.

חלק מאנשי המער היהודים יאיד את שיתוף כנרית"ם כי נכנס סיס למסור אשר יקטק בוטנום של דור חרש של תלמידי חכמים יהודים ביהמ"ם, ושל מנהיגים דורים יהודים בארץ - אשר וילכו להמשיך במסורת של צמית תלמידי חכמים יהודים ורבים מלימים כרית"ם - אמר דוד שטינגול.

## פרס שלום איטלקי לויקטור שטיב וחנא סינורה

הפרס איטלקי לפרס נשק ולשלום, שבראשו עומד נשיא איטליה לשעבר כרטיני, הועלה להעניק השנה את פרס השלום לויקטור שטיב ולחנא סינורה על פועלם לקידום השלום במזרח התיכון, והבנה בין ישראלים לפלשתינים חבר השופטים בו משתתף גם המוסד האיטלקי לכרטיני. לפני השנה הוענק הפרס למנהיג הכרטיני בדרוםאפריקה מנרלה, לפני שנהיים הענק הפרס לרמ שחוריה המנוח אולי פלמה הפרס יוענק כר בינו במעמד חגיגי, שחקנים בככיו המאט האיטלקי ברוחא כנוכחות מוחלטים רבים וביניהם גם נציגי הקורפוס הדיפלומטי.

## המשפחה בקרית שמונה וקיבוץ בית אלפא ומוסד חינוכי גלבוץ ולקבוצת "עמרי" ו"תמוז"

אתכם בצערכם במות

## אשר אזהיון שנכפה בדמי ימיו

אנו משתתפים באכילה של חברתנו חוה צור על מות אמה תנחומים למשפחה

## קיבוץ משמר העמק

המחיר החל מ-32,275 ש"ח + 4,841 ש"ח, מע"מ

המחיר החל מ-32,275 ש"ח + 4,841 ש"ח, מע"מ





# על מה השמחה?

## זה מגיע לנו

ובחיים הפרטיים, ואסור לה לשלול זכויות יסוד של אזרחות. כל זה אינו יותר מאשר נסיון ממלכתי לשמר את הדם והגזע דרך מסירת כל דיני האישות ליד הרבנות והאשיות.

— באילו צעדים יש לנקוט?

האמת היא שיש מפלגות, כמו מפלגת העבודה וגם מפ"ם, אשר כל השנים מצהירות הצהרות גדולות למען שוויון וקבוצה האדם, אך כשהגיע לעציה הם אינם עומדות בדבריהן.

במס' ניסו ועשו הרבה נגד הכפייה הדתית ולמען שוויון המינים, אבל הממשל המפ"מי התקפל בכל פעם מול דרישות הדתיים בקואליציות השונות. ואם לדבר על הנהגת מפ"ם, אני שמעתי שמעטרים כעת שלא יחזיקו מספיק ליהדות ולא יתקנו מספיק פולחנים. ואני לא מבנה — האם פולחנים זה מה שחסר כדי להיות יותר טוב?

אם המפלגות היו קצת יותר נאמנות למעצות ולתחזותיהן, ניתן היה לשנות לא מעט. חזית אחת היא זו של היצור החילוני. אם למשל היו מתארגנים 100-150 וזוגות, אשר ערכו כינויים הסכם נישואין משפטי, ויש היום מספר גדול בהרבה מה, והם היו ורודים מהממשל ומבג"ץ שיכיר בנישואיהם כנישואין לכל דבר, בטוחה שהיה פוסק לטובת הנישואין האזרחיים. — הדתיים ורואים מצויהם לאזרחות על תבוסה. הם מציינים את ביטולן דרך השבת, שנשבע בעניין הקרית פרוטום בימי שיש, חזק החזיר תשובה בבכסה, ואת חוק הכשרות אינם יכולים להשליט.

על מה הם מרביצים הפטור מהבאה, הנטיה בחוק המפלגות, העובדה שבשבת אין תחבורה ציבורית. "אל"ף" משותקת והמדינה מנוקטת, והאם מכל כל אלה מרבים בשבת נחשבים לניצחון החילונים?

חוק החזיר שהם מציעים אין לו ארע בכל העולם מלבד בארץ, שם מרובך במשפחות חזירים. החוק שלהם מיועד ליצור מוגזמים במסעדות ובאיטליאנים הלא-כשרים. הם רוצים להיכנס לאותם מקומות שממילא אסורים עליהם, ואין אכן מקבלת את הטיעון של אלה שאומרים

לאה שקדיאל והביבה אביגיא לא נעזרו אלא להזכיר לנו, כי חוק שוויון זכויות האשה כבר מאז 1951... שתי פסקות בג"צ האחרונות, שיצאו נגד פסילת נשים במועצות הדתיות ובגופים הרוחניים רבנים, לא תרמו דבר למעמד האשה... מי שנאמין בדמוקרטיה, בחרות ובערך האדם, חייב לחילוף על חופש הדת ועל החופש מדת ■ חייב שולמית אלוני, ראיון

שחלטת הבג"ץ לא ישנו במהותו דבר. הדין החדש והחדש — אם רצה — הוא בכך ששני שבועות הספור של הבכסה או של כל מועצה מקומית לא יורשים רק ספורטאים, ודי במעצת דתית, חריבת לספק שירותי דת לאוכלוסייה כולה, וכל בעל לשבת נציגים של כל האוכלוסייה כולה נשים, וזה שינוי מרמלי כלבי, והסיפוק הוא רק של האשה הנבחרת עצמה, כמו גברת שקדיאל, שבאשה דתית היא לחמת למען זה שדית תהיה יותר נאורה, עבודה זה הישג גדול, אבל מבחינת ישראל, כמדינה דמוקרטית, הדין הזה ביום שבו יוחלט, למשל, להנהיג נישואים אזרחיים לצד נישואים דתיים, או יאסר המיסוד הדתי לתת תשובות הולמות, משום שבעצרת, פשוט יעזבו אותם.

הנה, ליתן יש דת קנאות מורשעת, עם הרבה זכויות דיסטוריות, ובכל זאת, ביום שבו הנהגו שני נישואים אזרחיים לצד הנישואים הדתיים, הבכסה נעשתה יותר אנושית, ויש רק מעט נישואין אזרחיים. עצם העובדה שקיימת האופציה עשתה את הבכסה ליותר בני אדם. על"י המסורת היהודית, רבד כזה היה מחייב את הבכסה להיות יותר בית חלל מאשר בית שמאי. המצב הקיים הוא פגיעה בטהה בדמוקרטיה. לממשל רמקרטית אסור להתערב בדני אישות, אני אכן מקבלת את הטיעון של אלה שאומרים

ני הבג"צ והאחרונים, פסקו נגד פסילת נשים במועצות הדתיות ובגופים הרוחניים רבנים, לא קידמו את מעמד האשה בכוח זה. הם אולי השתירו את הגלגל לאחור, למצב ששרר לפני גלי הווטוריס האזרחיים לדתיים, קובעת ח"כ שולמית אלוני. ביתניים נראה, כי זו כל השמחה שאפשר לצפות לה מעיון תור בתוצאות המאבק של אלה שקראו והביבה אביגיא.

ובכל זאת, מה משמעותן של פסיקות הבג"צ במסגרת המאבק לשוויון המינים? אלונה שני הבג"צ האלה נועדו להזכיר לנו שאנחנו מתחילים בריאקציה. חוק שוויון זכויות האשה מ-1951 כבר קבע שיש שוויון בכל זכות משפטית. אבל מה שקרה הוא, שבמשך השנים חלה דרעה במצבן של הנשים מתוך הסכמה פוליטית של המפלגות הגדולות.

אני זוכרת, שבעת בחירת דרב הראשי היתה כבד וחתימה של היעצ הממשל לממשלה, שלוש שנים מתחלפות בבחירות. אזרחי ירדן היה אז מוכיל מפלגת העבודה, והוא רצה לשמור על קשרי הטובים עם הרב גורן, לכן התגבר המצב כניסוח של שנים לבק הבחור של הרבנות האשית. חוק שוויון האשה אמנם קיים, אבל המציאות היא כביעה חנופה לרבנים. מצד שני, לרבנים לא נותן הם נכוחו שאי המדינה ודת המדינה ואי הפרדת הממסדים הדתיים מהפוליטיקה. הם כמרגיז שפועל גם נגדם. אם חזית הפרדה כזה, הם היו מנהלים את חיינו כראוי עניינים. בלי הערבות כלשהי של המדינה, אבל כל עוד הם מעוניינים להחליט את עצמם על המדינה, כל עוד המערכת היא מערכת דמוקרטית, אז גם הם חייבים לשלם מחיר מסוים לדעת, המדינה חיה להיות יותר גבוה, אבל המפלגות הפוליטיות מתקפלות בפניהם.

מבחינת מעמד האשה, פסיקות הבג"צ והאזרחות הן תחבורה, שאם נאנקים ולא נבצעים לפוליטיקאים, או עדיין ניתן להשיג השגים בתחום הזה. וממקרים פרטים אלו עולה עוד מסקנה הבכסה. הממשלה והרשויות המקומיות נתונות בלחצים מכוערים ומזוהרות על עקרונות, אבל הן רוצות שביניהם ישנה חיה זו. שיוצא ערכון זה הערמונים מהאש.

— האם הפסיקה חלל משנות במשורר את האזרחות? לאב שוויון האשה? השאלה היא באיזו מידה הפסיקה חלל יבדור את המאבקים. המצב בארץ מבחינה תחיקתית מאופיין בזכויות וחוקים לא רעים לגבי נשים. אישה יכולה לבחור ולהחליט, יש שוויון חורמניות מבחינת חוקים גם בנושא קבלה לעבודה, יש שוויון בנושא הפנסיה ואפילו תיקון את החוק הפלילי — כעת גם אם אשה "שייכת" לבעלה, הרי אסור לו לאגוס אותה מכאן, שגם אם יש הרבה לחוק ולשטר, הרי מבחינת החוק האזרחי ודיני העבודה, יש לנו השגים רבים. מאידך, אנחנו נתונים בלחצים חלשים ונזכרים לחזק את האשה למטבח והלחצים חללים גדלים ככל שהרבות נעשית יותר ויותר חרדית וקיצונית. ומאחר שהרבות היא זו השולטת על דיני האישות ועל כל מה שקשור למעמד האישי, הרי כל עוד מצב זה לא ישונה ממשורר, על"י הפרדת הדת מהמדינה, נצטרך להמשיך לסבול בנושאים הקרובים ביותר לחינוך ואישים והאינטימיות, ונצטרך נתונים לחיפושם להשגות, לפסילות ולכיצוד באלו.

האם לא ניתן לראות בנצחון השבוע דווקא תניית לגיטימציה לאותם משפחות ולבתיים? חשוק להבין שגם המועצה הדתית וגם הנהג הבורח את דרב הראשי אינם גופים שיוכלים להשפיע על עצם החוקים. במקרה של שקדיאל, מוזרר במעצת דתית אשר יכולת ההשפעה שלה מתחבבת בתקציבים ובהחלטות פנימיים, אבל לא במהות, אשר היתה ותמשיך להיות בדי הרב במקרה של אביגיא בתל אביב, היתה לכך השפעה כלשהי על בחירת דרב, אלא שבדין שחזר יבדור, הוא יפעל על"י ראות עיניו, מי

# למה כובע

מה לובשים בקיץ בני-ברק? טיול לאורך הרחוב החרדי וכמה צילומי בזק

היום יצא לנו דרך מופלא של נשות קריירה, מלומדות ומעורבות בחיי הקהילה. אך גם הן לבושות בצבעה... ביוקר ובזהירות.

את סוף הסתיו המתיכם בבני-ברק עשיתי בג'ורג'י. אחת המספרות היפות שראיתי לסאות, ציפי, השותפה של ג'ורג'י, מנהלת את המספרה והיא ממוחית למאות שנידוני רוכשת בווניקס, רוס-קוריאא וארצות הברית. המספרה בנויה משתי מחלקות: חנות המאות, בה מייצעת ציפי או אחת מחמש העוזרות נכולן מקצועיות, לאישה, מה טוב ומה מאדים לה, והמספרה עצמה — בה ממסרים את המאות. ציפי מעצבת את הרגלי הרצוי והמתאים ללקוחה. כי המאות מכינות אומנם מעוצבות לפי האופנה החדשה, באורכים שונים ובצבעים שונים, אבל כל לקוחה ורושת את המאות — זה וזה תוספת בבע או נון מיוחד. היא מספרת כי יש מאות משער טבעי והן טובות רק לשיער חלק, וכי פאה של מספרות קצרה טובה עדיפה על הכל. יש מאות משער מעורב, שיער טבעי או שיער סרטני בלבד. יש מאות פאות ועשרות רבנים, ובכל עונה הן מביאות את הרגלים האופנתיים. האישה חושפת את הפאה בביתה והיא מביאה אותה למספרה. שם הן מעצבות את התסרוקת על ראשה. אגב, פאה חופפים לא יותר מאשר פעם בחודשים או שלושה.

שאלתי את ציפי אך זה שרוקק נשים חרדיות, שצריכות להסתיר את שיערן, ועובדות פאות כלכך מהדרות, ואפילו פרובוקטיביות, ואכן, ציפי מודה כי היו כבר הרבה סקנרלים כרוזב ועדרי. אפילו חרדיות פאות מאש של נשים צעירות, ואת באמת כושה גורלה. בכל זאת, הקרובה נובעת את מחירה. אפילו בגות רבנים ונשי רבנים ממוינות את המאות המהדרות והאופנתיות ביותר, ועוד משור — המותרים בישראל לא נבחרים כבו כבאסיה ובאמצעות הדת, והרבה נשים באות לכאן מחיבור כדי לרכוש כמה פאות. המהירות פאות מחומר סינטטי 120-170 ש"ח מעורב 170 ש"ח, שיער טבעי, החל 300 ש"ח.

לאשה דתית מבני-ברק אין הרבה מוקמות מפגש. כמה תענוגות משמחות, מפגש עם חבוצות במעדרו האשה ובכיתה הבכסה ותניית ברייתמילת, ברמצוה או תנונה רבנית, אלגנטית, שאליה צלצלת סיסרה ל כי לאישה חרדית אין הרבה בילויים חברתיים או תרבותיים. אין לה סלונים, אין רדיו, לא קולנוע ולא תיאטרון. במסיבות היא נמצאת רק בין נשים, ועבורן היא מתקשטת. ראתי כמה תנויות תכשיטים יש בבני-ברק שאלה אותי, אחר כך סיפרה, כי בכל המדינות היא מקבלת תכשיטים מהבעל, מהדוד או מהחורה. כמובן חושפה, מרובך רק בחיות ביותר, כי

למשך את הקטנה. רק חנות אחת ראיתי מעוצבת בהלכה וזוהי חנות של בגדים תחתונים, הגדול מתחיל ממספר 44, והצבע כמעט אחיד. כל.

שלמות הבוקר, הגלבוש במשך כל היום, הן פשוטות מאוד. צווארון עגול צמוד לצוואר, שרזולים שלשתידעני או ארוכים, גיורה רחבה, ומכפלת קרובה לקרסול. אבל, להיכנס לבוטים — ויש בבני-ברק הרבה כאלה — זו תגינה של ממש, ולא רק לבשים דתות, כאן אפשר למצוא שכלות-פאר, שברגמנות לא ניתן לראות אפילו בחברות היקרות ביותר בארץ.

סיפרה כי בעלת בוטים, קלאסיק"א את רוב הבגדים אנתו ממגנים אצל חפירות-בית. את הבגדים והדגם אנתו נותנות, והחפירות, שהיא תמיד חפירות-עלית, מכינה את השמלות בביתה. את הדגמים היקרים ביותר אנתו רוכשת בפאריס, בלגיה, הונגריקו וארצות הברית.

לצעירות יש מבחר עצום של שמלות דר-חלקות וחלולות-חלקות. ראיתי בבטיק שמלת דר-חלקית, ממש קרם ובה שורדים פרוי אבי עזינג. והצאית ישרה באורך שאל, לחולצה יש שובל קטן מאחור ותפנת מלפנים, השרזולים באורך שלשתידעני, הכתף מנופחת והשרזול מוצר כלפי מטה. מדיתי גם שמלת ערב מטאטס שתרילמן, חלק עליון הנגמר מתחת לברכים וחצאית נופת אסימטרי שצורה השמאלי מגיע לקרסול. החלק העליון מסיג שור צמוד לנת, סגור עד לצוואר והשרזולים ארוכים. לכל העסק הזה מוסיפים כובע כעל שוליים רחבים וצעיף קטן ממכסה את העיניים או ברט צמוד לקרדוד בצבע שחור מקושט במיסיים לבנים.

על המחיר לא שאלתי. מי שנכנסת לבוטים כזה רק שולפת את כרטיס היקור שלה, ואת השמלה כבר שולחים לביתה. את החשבון מקבל הבעל, והוא משלם.

לאשה דתית מבני-ברק אין הרבה מוקמות מפגש. כמה תענוגות משמחות, מפגש עם חבוצות במעדרו האשה ובכיתה הבכסה ותניית ברייתמילת, ברמצוה או תנונה רבנית, אלגנטית, שאליה צלצלת סיסרה ל כי לאישה חרדית אין הרבה בילויים חברתיים או תרבותיים. אין לה סלונים, אין רדיו, לא קולנוע ולא תיאטרון. במסיבות היא נמצאת רק בין נשים, ועבורן היא מתקשטת. ראתי כמה תנויות תכשיטים יש בבני-ברק שאלה אותי, אחר כך סיפרה, כי בכל המדינות היא מקבלת תכשיטים מהבעל, מהדוד או מהחורה. כמובן חושפה, מרובך רק בחיות ביותר, כי

בני-ברק, שבה הפרט החשוב ביותר במלתחה הנשית הוא הכובע, אין כמעט תנויות כובעים. לעומת זאת, תמצא אותם בשפע בחנויות הסירקית למיניהן. בבלגטריה הראשונה שבה ביקרתי ספרתי כמה כובעים. לא שחזר.

על המרשים ובמגרות גדולות מאוכסנים הבגדים, כובעי המלחים וכובעי המספרות בקיצור, כל כיסויי הראש והאוזניים על נשים צעירות שאינן חרדיות קיצוניות. הבגדים לקיץ סרטנים במדינת מוס, מחוטי כותנה בצבעי פסטל. הצבע המבוקש הוא אפור כהי. לתיגות ברמצוה או חתונה יש בחום מחוטי זהב, המקושטים במיסיים של זהב. לבגדים המיועדים ליום יש היקף רחב מאוד. הבגד נופל על הגב כצווארון או לפחות מכסה את הצוואר. כירב הבגד צמוד לראש, מכסה את הצוואר ומתוחה מקרית וזהרת לפנים.

כובעי המלחים הם לבנים, וסם בצבע כחול כהה נצמד למצח ולעור, מחזיר הבגדים מחוטי כותנה 15 ש"ח, כובעי מלחים: 25 ש"ח, ובגד זהב 65 ש"ח.

כמה בריס יש לבחורה חרדית בארונה שאלתי לפחות שלושה, עננה לי המוכרת לבית-הבכסה ולתניית חובשות הנשים כובעים מעוצבים, מקושטים בשוליים א סימטריים, חלונים, צעיפונים וסרטים. הצבעים לקיץ הם לבן, כח, כחל-מדינה ומעט מאור שחור. שם נחשב לחומר זול. הכובעים המהדרים עשויים משי או חומר פלאסטי קשה.

את הבגדים ותכשורת פאות נשים מבגרות יותר כלל אינן חובשות פאות. נשים מבגרות יותר או צעירות חרדיות מאור חובשות פאות, ובאזרועות תניית הן מוסיפות את הכובע, שבוירכלל הוא מהדרר מאוד. מהיר הכובעים כובע נילון קיצי, צר שוליים, כי 25 כובעי קיץ, 50 ש"ח, ושלא נחשבים לאלגנטיים) כ"ס 35 עד 50 ש"ח, כובעים אלגנטיים מחומר פלאסטי ביוליים להגיע עד 95 ש"ח ואפילו יותר.

חלונות הראווה בבני-ברק אינם מעוצבים במיוחד מלבד "הכלי הכלל", שבו מכינים את הכלה לחופה ושם מוכרים או משאילים את כל האביזרים את שמלת הכלולות אלא גם את כל האביזרים הדרשים. מהינמה ועד תחתונים. כרוב חלונות הראווה מוצגים כמה פריטים, כדי



יש מאות פאות בעשרות דגמים. חופפים בבית ומביאים למספרה לסירוק



ציפי מ'גורג'י, פאות מודניקו, דורס קראח וארצות-הברית



שרזולי שלשתידעני, צווארון עגול צמוד ומכפלת קרובה לקרסול



...ויש גם, רחמנא ליצלן, אשה אדנת מתל אביב שובתה מלונגיים צילומים וחי יום



על המחיר לא שאלתי. מי שנכנסת לבוטים כזה רק שולפת את כרטיס היקור שלה, ואת השמלה כבר שולחים לביתה





# הכל למען הכסא

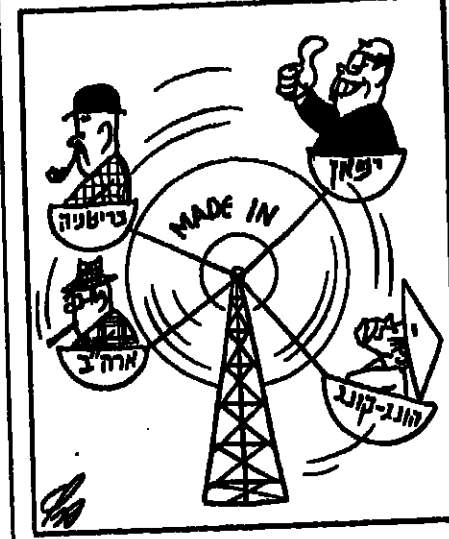
ההיסטוריה הזו עלה לגונדר בדימוס בקופה כולה. הוא הפסיד את השירות, ואחריו, בחקירות שבתחנת המשטרה, התברר לו שהפסיד גם את החסינות המשפטיות של חברי הכנסת, וכשני הפסיד גם את מחוז ירושלה. שם התברר לו שהפסיד את החסינות, וזוהי ההפסד הגדול ביותר שלו. הוא הפסיד גם את חסינותו כחבר הכנסת, וזוהי ההפסד הגדול ביותר שלו. הוא הפסיד גם את חסינותו כחבר הכנסת, וזוהי ההפסד הגדול ביותר שלו.

כעשיר, כמו אסיר המנסה להתגנב מתא דרך צינור הבית, מנסה הגונדר להתגנב חזרה לכנסת. הוא נתפס בחלום, מנסה להחזיק בו בשארית כוחותיו, מנסה לשרוד. כל הרבה מחשבות על כבוד עצמי או כבוד זולתו הוא הבחיר את עצמו למבוגר האסירי בישראל. את תחילת הדרך הוא עשה עוד בחינות בשירות בתי הסוהר. עתה הוא אסירי חסר חסות, חסר מקוה, כי "האני מאמין" של חושף לאסירי ביא מאה ועשרים תבניות הוא נראה אז אסור, ושר אסירים לשעבר, לחברו בו. הוא גם מאמין שהסודיים יתמוכו בו. יתכן שהוא מאמין

## ג'ורא מורד קולות

# MADE IN...

הזללים הנג'קונג וסינגאפור. עד כדי כך, שאם תבדוק היטב ולפעמים תהיה וקוק לעדשה מגדלה חוקה למיר את המכונות האוטומטיות, שקטת בחייר באיטליה, יון או ספרד, תגלה שם הן גולדו באיה מכשיר או מכונת חוקה לפלסטיק במכונת החוקה. ציון המסחר, בעיקר דיוקא בתחום התוצרת המקומית, קיבל אפילו משמעות פוליטית. הפירות המגיעים לשוקי אירופה מדרום-אפריקה, למשל, "מתחפשים" להם תחת מיני שנות מיטקטיבים, כדי לעקוף את אי צדדים של אנשים מחזקים למיניהם, לאלו מפרות האפאריטהי. כשאתה מטייל לך בשוקי אירופה, ורואה את הצורה הנודרת של הפרי הישראלי שלנו, אתה מתמלא נאווה, אפילו אם כימינו מנסים להוריק לאשכוליות צבע, כדי להפחית את העניים והמפגשים אליהם, ממתנת ההתקוממות בשתות המוחקים והידרניים נהגים להתפרץ בנצות קצת רוח, כמותם שותפותם היא מאריך הקרש.



אנן, זה לך כשלושה חודשים, עד שבשפה הרשמית של כל התקשורת בארץ הפכו "הפירות הדרומיים" והמפתחים — לתוצומות. היחידה הזו היה תהליך מודרני, של המעבר מהשימוש במכונה הערבי. אינטימיות, שבוודות שאלו משפה זרה, לא גרר תגובה רגשית מיוחדת.

## גדעון ספירו הומניסט

# שלוש תמונות

בתוצאתה היא רק מבצרת את ההכנה בעמדותיו הקדומות. טמטום הכיבוש החדר לכל החורים והסדקים בחינם שבין המפקד לשקדור. הנאט שלטו נעשה מיום ליום יותר ברוטאלי ופחות חכם גם בחיוב פנימה.

השבוע ראיתי בעתונת את תמונת ירדני ר"ד מבראק עוזא יואב אור יואב אור יואב אור. כשדיון תמונת באוקים, זוהי תמונה שהשפילה ובזותה את מדינת ישראל.

מבראק עוזא, איש המאבק הכללי אלים, האיש שחיי ירדני וחי ערבי שחיי וירשם בעיניו כאות מירה, האיש ששם מעצור קרא שוב לרד פלשתיני מעל עמוד הדריה, האיש שלא קפד חיון של איש — נתון במעצור וירד באוקים, לעומתו מתחבבים ודפשי המתגנב שמעון ישרא מרצות עזה, שירה בגובה של תלמידה שלשתית את יעקב מלך היה חבר ועדת לגרדי שחקיה את

## יוסף מונרי רשימות מן החבית

# המניפסט הציוני

מציג את מחותניו החדשים. אני מסכים איתו שזאת שערוריה. לו הייתי מנהל תיאטרון, מבלי להסם הייתי מציג את מחותניו האחרונים. מעל כל הייתי עושה זאת כדי ללמד את משה שמיר על-ידי האינטליגנציה השמאלנית. כן, אני מסקר לראות את תגובת הקהל בשעה שיצפה מחוזהו של שמיר. אולי זה יתן לו חומר למחשבה, כדי להבין שאמנם הוא לא השתנה, אבל הקהל של היום (וללא כל קשר למה שהוא מצביע בקלפיו) הוא חיה חדשה, שקשה לי להתייחס אליו כמו משה שמיר הייתה מסוגל לעכל אותה.

מבד שני, עלי גם לחשוב על עתידו במחוז בארץ הוות, ואולי בכל זאת אענה בחיוב להזמנת הסופרים הציוניים, אך מכיוון שברגע י של סלידה מכנסים ומפגשים עם סופרים בכלל, ולמרות הכל ברצוני לשחק פעולה, אני שולח שר שיתרתי במיוחד עבור כנס כה מכובד.

שר ציוני  
על ידי גרובע  
צנח גרובע  
אמר יעיש  
קילב בקישש  
צנע ממש  
מורי חשיש  
ביקש מנה  
קילב ברה  
רצה עוד שתי מנות  
אובד את שתי הגדות  
על כל הצנעה לשלום וחיל וכו'  
ואנחנו אכלנו דרם נגדו

האגודה הזאת ומחבר אותה לאקרים. עלייך זה הייתי מחלל מוסר שמזמן הפך להיות אנאכרוניסטי.

אשוב לכנס הסופרים הציוניים. ברור כשמש, שאלה אנשים המתנגעים נואשות לאותה שיטה, המכירה את השנים הראשונות של מדינת ישראל. אבל, אם לסוג זה של ביטוי היה או תנאי אידאולוגי, הרי כיום הרברים נשמעים לגמרי אחרת. ואכן, היינו צריכים להתייחס למגשר המדובר כאל מוריו מנחם, אבל בעיון מעמיק, עדי לקבוע שעצם הכרזה שלהם מלמדת אותנו רבה אחר לגמרי.

מרדע מתגורר הבח נברוך מי הוא ויושבראש של אגודת הסופרים הנכבדות. ממבין דירון יעקב אורלני. אם הסופרים הציוניים שלנו רואים את הצורך להקים אגודת סופרים ציונית, משמע שיעקב אורלני הוא עובד ישראלי, ומי יודע, אולי תספיקו לעצמכם אשפיסטי יודע. אחרת, איך תספיקו לעצמכם להקים מינימאלי שאין הם מוכנים לכבד את מיניו ולראות בו משרור ציוני? והכלל וחרוזה, כמה פעמים יתה עלי להסביר שאין כל קשר בין ציונות לבין ספרות, כי השרדה היא מעבר לטוב ולרע, ועל-פי משגשים שונםאוריים, היא משמשת רק את השירה בלבד.

ובכן, עלי לקבוע שהסופרים הציוניים הללו עסקים או דרך בפעילות פוליטית, שאין כל לה קשר לאמנות ולספרות. גרוע מזה, ברצו שום קשר לאמנות כלל, ולאיש אין תועלת לקבוע אם אתה, בשל טיב כתיבתך, ראוי או אינך ראוי להתקבל לאגודה.

במדינת ישראל של 1988 אמנם לא תמצא את אותה אגודה, כפי שהייתה קיימת לפני עשרים שנה, אך עדיין יש כאלה החוקקים את עצמם כבשר הרצינות ונאכמים נואשות, כדי להיות חבר בוועדה זו או אחרת. מצוי, ממנו ויחתי מחסל את של

## עמירם כהן על הפנים

# מפנקסו של פסיכיאטר

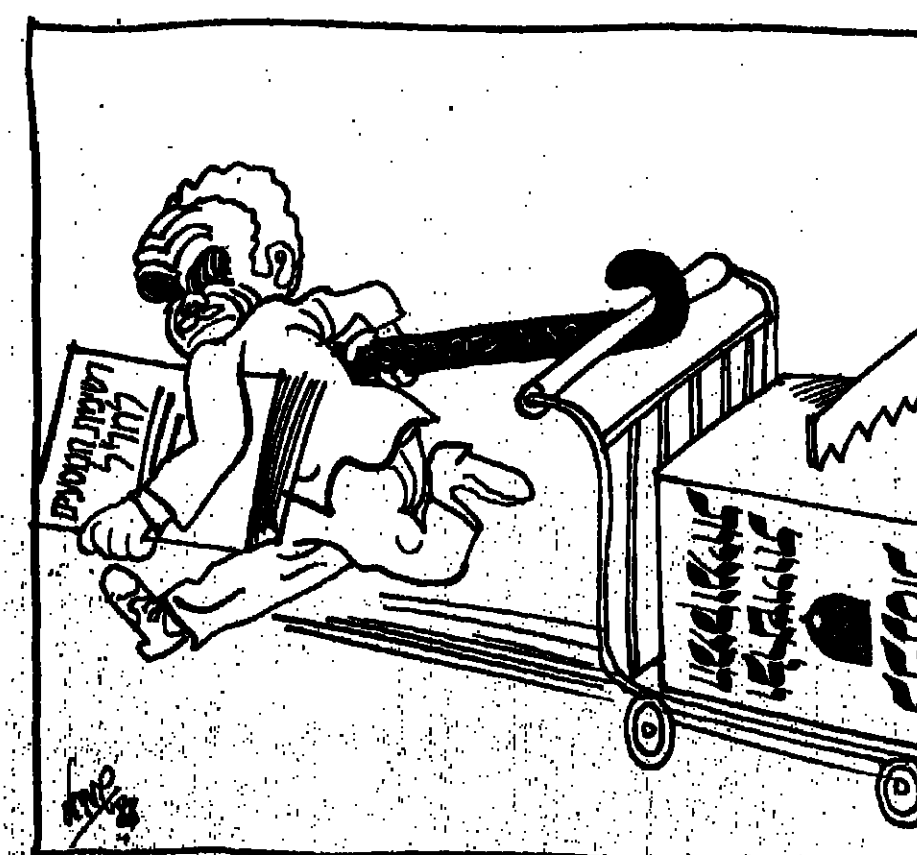
הסוציולוגיה משתבשת. הם אינם, נערי שכונת' וגם לא, בני מיעוטים. ככר הכל ילדים מבית קגלי רמתי איכני מום.

גורו שתחפוס ונדל קטן בפעולה, אך אני מהמר, אהבם, שאילו הייתי מוחה את אלו ששרשו במפתח או באלור את חקב במכוניות, שרשטו עמוקות משני הצדדים, נגד כל של כולל, שח לפחות, הייתה התרשבה ואם אינם במבוקה שליוויו של הצבצ שליוויו. סתם, אבא לנו.

אבן, עשרות, אולי מאות מכוניות שרשטות באותו האופן, קרובות של. סתם בא לי, נוסעות ברחובות תל-אביב.

לפני כשבע, במגרש החניה של "מגרס", אני נתקל לתומי בשני נערים כבני 15, בריא נוף וטובי מראה, והושבתיסופרים בכל כוכר משקלם של הבנו של מכונית אמריקאית גדולה ובחיות משולש של נבא ותנועים אותה כוללוב בסוכנות. רגע לפני שהקפצים נשבור, תמססני אותם.

— למה אתם עושים את זה?  
— סתם, בא לנו.  
כשיות קצהו איתם הם מורחים כחלמירי חיכוך באורס' (אורסו), אך מכאן והלאה



כל שעוברים הימים, אני פחות ופחות מצליח לתפוס מה מרחשו עם העם הזה.

סוציולוג ומורחן ירוע אישיין פעם, נחשקל לנעשה כלבונן, את החברה והמורחית עליה חיונית כחברה שעצבה של איבה מרחשת מעליה כחברה הערבית, קובע אותו מרחן, הגר ריג אמיתי באם אינך. ב"התרחשות איכותית" כלשהי, ככתב או נפועל, עם גורם אחר, אותו גורם ששוי להיות אויך, ב"התרחשות" הממולה מעבר לכביש, או בבקשה, מן חקל אל הקשת.

















**החשד**

\_\_\_\_\_

החשמה 27.5

... ..